

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA) Alte Musik

Studienrichtung: vertiefend

Fachrichtung: Melodieinstrumente

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form	
	1.	2.	Σ	P	3.	4.	Σ	P		
	SWS	SWS	ECTS		SWS	SWS	ECTS			
Hauptfachmodule		MM-HF1-1.3qx			MM-HF2-1.3qx					
Instrumentales Hauptfach* ¹		1,5	1,5	34	K	1,5	1,5	26	K	E/G
Korrepetition		0,5	0,5			0,5	0,5			E
Rohrbau* ²		0,25	0,25			0,25	0,25			E
Summe		34				26				
Masterprojekt					MM-P-1.3q					
Konzert					12			K		
Schriftliche Arbeit					8			S		
Summe					20					
Künstlerische Praxis		MM-KP1-1.3qx			MM-KP2-1.3x					
Projektwoche		2								
Streicherorchester/Consort		1,0	1,0	3		1,0	1,0	3		G
Orchester-/Ensembleprojekte* ³		1,5	1,5	4		1,5	1,5	4		G
Improvisation/Ornamentik		1,0	1,0	3	K					G
Summe		12			7					
Theorie/Wissenschaft Alte Musik		MM-MTMW1-1.3q			MM-MTMW2-1.3q					
Kontrapunkt		2,0	2,0	4	S					S
Musikwissenschaft Alte Musik		1,0	1,0	2	S	1,0		1	S	V
Musikwissenschaftliches Kolloquium		0,5	0,5	2		0,5	0,5	2		S
Religionskunde/Mythologie		1,0	1,0	2	S					S
Summe		10			3					
Wahlmodul		MM-W1-1.3			MM-W2					
Freie Wahlangebote		4			4					G
Summe		4			4					
Gesamtsummen		10,25	10,25	60		6,25	5,25	60		

*¹ inklusive Ensemble. Das Hauptfach kann im 1.–4. Semester auf Antrag und bei verfügbarer Lehrkapazität für ein bis vier Semester in 1,0 SWS Hauptfach und 0,5 SWS „Wahloption Aufteilung des Hauptfachs“ (ein zweites historisches Instrument, Alte Musik Gesang oder entsprechendes modernes Instrument) geteilt werden. Für Studierende mit Hauptfach Barockvioline gilt im 2. Semester eine verpflichtende Aufteilung des Hauptfaches in 1,0 SWS Barockvioline und 0,5 SWS Barockviola. Für Studierende mit Hauptfach Barockviola gilt im 2. Semester eine verpflichtende Aufteilung des Hauptfaches in 1,0 SWS Barockviola und 0,5 SWS Barockvioline.

*² für Barockoboe/-fagott

*³ für späte Instrumente Barockorchester, für frühe Instrumente großes Renaissanceconsort

Legende

Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung