

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)

Studienrichtung: Elementare Musikpädagogik

Fachrichtung: Alte Musik Instrumental

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form
	1	2.	S	P	3.	4.	S	P	5.	6.	S	P	7.	8.	S	P	
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	
Hauptfachmodul																	
	BM-HF1-2.8g				BM-HF2-2.8g				BM-HF3-2.8g				BM-HF4-2.8g				
Hauptfach EMP					1,5	1,5	7	K	1,5	1,5	12	K	1,5	1,5	15	K	G
Instrumentales Hauptfach Alte Musik	1,0	1,0	26	K	1,0	1,0	11	K	1,0	1,0	11	K	1,0	1,0	25		E
Korrepetition ^{*1}		0,5			0,5	0,5			0,5	0,5			0,5	0,75			E
Summe			26				18				23				40		
Bachelorprojekt																	
Schriftliche Arbeit															6	S	
Konzert															4	K	
Summe															10		
Musikpädagogik																	
	BM-MP1-2.7				BM-MP2-2.7				BM-MP3-2.7				BM-MP4-2.7				
Musikpädagogik					2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	M					S
Lehrpraxis EMP	2,0	2,0	4		2,0	2,0	4		4,0	4,0	6		2,0	2,0	4	LM	G
Methodik und Fachdidaktik der EMP	1,0	1,0	3		1,0	1,0	3		1,0	1,0	3	M					S
Methodik/Fachdidaktik ^{*2}					2,0	2,0	3		2,0	2,0	3	L					S
Hospitationspraktikum					1,0		2										Pra
Mentorenbetreutes Praktikum									1,0		3						Pra
Musikpädagogisches Kolloquium													1,0	1,0	2		S
Summe			7				16				19				6		
Künstlerische Praxis																	
	BM-KP1-2.8g				BM-KP2-2.8g				BM-KP3-2.7g								
Elementares Instr./ Ensemblespiel	1,0	1,0	4		1,0	1,0	4		1,5	1,5	3						G
Bewegungsgestaltung	2,0	2,0	2		2,0	2,0	2										G
Nebenfach Klavier oder Cembalo/Basso continuo	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E
Stimmbildung					0,75	0,75	2		0,75	0,75	2	K					E
Chor	2,0	2,0	2														G
Ensemble-/Chorleitung									1,0	1,0	2	K					G
Unterrichtspraktisches Klavierspiel									1,0	1,0	3	K					G
Summe			12				12				10						
Musiktheorie																	
	BM-MT1-1.3				BM-MT2-1.3												
Musiktheorie/Kontrapunkt	3,0	3,0	6	S	2,0	2,0	4	S									S
Gehörbildung Alte Musik	1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S									G
Notationskunde				S	1,0	1,0	3	S									S
Summe			8				9										
Musikwissenschaft																	
	BM-MW1-2.3				BM-MW2-2.3												
Musikgeschichte Alte Musik	2,0	2,0	3	S	2,0	2,0	3	S									V
Musikwissenschaftliches Arbeiten	2,0		2														S
Summe			5				3										
Performance Training																	
	BM-PT1				BM-PT2												
Performance Training (Grundlagen)	1,0	1,0	2														G
Wahlpflicht Performance Training ^{*3}					1,5	1,5	2										G
Summe			2				2										
Musikvermittlung/Professionalisierung																	
									BM-MV/P								
Berufskunde									2,0		2						S
Musikvermittlung/Konzertpädagogik									2,0		2	K					G
Summe											4						
Wahlmodule																	
									BM-W1				BM-W2				
Freie Wahlangebote											4				4		
Gesamtsummen	18,50	17,00	60		22,75	21,75	60		19,25	18,25	60		6,00	6,25	60		

*1 nur für Melodieinstrumente

*2 bezogen auf das Hauptfach

*3 wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende

Veranstaltungsform

- E Einzelunterricht
- G Gruppenunterricht
- P Projekt
- Pra Praktikum
- S Seminar
- T Tutorium
- V Vorlesung

Prüfungsformen

- K künstlerische Prüfung
- S schriftliche Prüfung
- M mündliche Prüfung
- * Bestandteil der Hauptfachprüfung
- L Lehrproben

sonstige Abkürzungen

- Sem. Semester
- SWS Semesterwochenstunden
- ECTS Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
- P Prüfungsform
- GG Gruppengröße (Richtwert)
- V Form Veranstaltungsform
- EMP Elementare Musikpädagogik