

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerische Ausbildung (KA)

Studienrichtung: Instrumental

Fachrichtung: Gitarre

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form	
	1	2	S	P	3	4	S	P	5	6	S	P	7	8	S	P		
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P		
Hauptfachmodule																		
	BM-HF1-1.1c				BM-HF2-1.1c				BM-HF3-1.1c				BM-HF4-1.1c					
Hauptfach Gitarre	1,5	1,5	38	K	1,5	1,5	33	K	1,5	1,5	38	K	1,5	1,5	42	K	E	
Summe	38				33				38				42					
Bachelorprojekt																		
Konzert und Dokumentation															BM-P-1			
															6	K		
Künstlerische Praxis																		
	BM-KP1-1/2.1m				BM-KP2-1.1m				BM-KP3-1.1m				BM-KP4-1.1m					
Instrumentales/Vokales Nebenfach	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E	
Kammermusik					0,5	0,5	4	K	0,5	0,5	4	K					G	
Historische Aufführungspraxis					0,5	0,5	4	*					0,5	0,5	4			G
Neue Musik									0,5	0,5	4	*					G	
Chor	2,0	2,0	2														G	
Summe	6				12				8				4					
Musiktheorie																		
	BM-MT1				BM-MT2													
Musiktheorie Grundkurs	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S									S	
Gehörbildung	1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S									G	
Formenkunde/Analyse	1,0	1,0	2	S	2,0	2,0	3	S									S	
Summe	8				9													
Musikwissenschaft																		
	BM-MW1				BM-MW2													
Musikgeschichte	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S									V	
Musikwissenschaftliches Arbeiten	2,0		2														S	
Summe	6				4													
Performance Training																		
	BM-PT1				BM-PT2													
Performance Training (Grundlagen)	1,0	1,0	2														G	
Wahlpflicht Performance Training ^{*1}					1,5	1,5	2										G	
Summe	2				2													
Musikvermittlung/Professionalisierung																		
									BM-MV/P									
Berufskunde									2,0		2						S	
Musikvermittlung/Konzertpädagogik									2,0		2	K					G	
Summe									4									
Wahlmodule																		
									BM-W1-1.1m				BM-W2-1.1m					
Musiktheorie/Musikwissenschaft									2,0	2,0	4							
Freie Wahlangebote									6				8					
Summe									10				8					
Gesamtsummen																		
	13,00	11,00	60		11,50	11,50	60		6,50	6,50	60		2,00	2,00	60			

*1 wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende

Veranstaltungsformen

- E Einzelunterricht
- G Gruppenunterricht
- P Projekt
- Pra Praktikum
- S Seminar
- T Tutorium
- V Vorlesung

Prüfungsformen

- K künstlerische Prüfung
- S schriftliche Prüfung
- M mündliche Prüfung
- * Bestandteil der Hauptfachprüfung

sonstige Abkürzungen

- Sem. Semester
- SWS Semesterwochenstunden
- ECTS Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
- P Prüfungsform
- GG Gruppengröße (Richtwert)
- V Form Veranstaltungsform