

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)

Studienrichtung: Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP)

Fachrichtung: Klavier

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form
	1	2.	S		3.	4.	S		5.	6.	S		7.	8.	S		
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	
Hauptfachmodule																	
	BM-HF1-2.1b				BM-HF2-2.1b				BM-HF3-2.1b				BM-HF4-2.1b				
Hauptfach Klavier	1,5	1,5	38	K	1,5	1,5	24	K	1,5	1,5	31	K	1,5	1,5	44	K	E
Summe	38				24				31				44				
Bachelorprojekt																	
Schriftliche Arbeit															6	S	
Konzert															4	K	
Summe															10		
Musikpädagogik																	
Musikpädagogik					BM-MP1		BM-MP2		BM-MP3								
					2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	M					S
Methodik/Fachdidaktik					2,0	2,0	3		2,0	2,0	3	L					S
Hospitationspraktikum					1,0	2											Pra
Mentorenbetreutes Praktikum									1,0	3							Pra
Musikpädagogisches Kolloquium													1,0	1,0	2		S
Summe					9				10				2				
Künstlerische Praxis																	
	BM-KP1-1/2.1b				BM-KP2-2.1b				BM-KP3-2.1m								
Klavierbegleitung/Korrepitition	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E
Kammermusik					0,5	0,5	4	K	0,5	0,5	4						G
Historische Aufführungspraxis oder Neue Musik					0,5	0,5	4	*	0,5	0,5	4						G
Chor	2,0	2,0	2														G
Ensemble-/Chorleitung									1,0	1,0	2	K					G
Sprechen									1,0	1,0	2	M					G
Unterrichtspraktisches Klavierspiel									1,0	1,0	3	K					G
Summe	6				12				11								
Musiktheorie																	
	BM-MT1				BM-MT2												
Musiktheorie Grundkurs	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S									S
Gehörbildung	1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S									G
Formenkunde/Analyse	1,0	1,0	2	S	2,0	2,0	3	S									S
Summe	8				9												
Musikwissenschaft																	
	BM-MW1				BM-MW2												
Musikgeschichte	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S									V
Musikwissenschaftliches Arbeiten	2,0	2															S
Summe	6				4												
Performance Training																	
	BM-PT1				BM-PT2												
Performance Training (Grundlagen)	1,0	1,0	2														G
Wahlpflicht Performance Training ^{*1}					1,5	1,5	2										G
Summe	2				2												
Musikvermittlung/Professionalisierung																	
									BM-MV/P								
Berufskunde									2,0	2							S
Musikvermittlung/Konzertpädagogik									2,0	2	K					G	
Summe									4								
Wahlmodule																	
									BM-W1				BM-W2				
Freie Wahlangebote									4				4				
Gesamtsummen	13,00	11,00	60		16,50	15,50	60		12,00	11,00	60		2,50	2,50	60		

^{*1} wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende

Veranstaltungsformen

- E Einzelunterricht
- G Gruppenunterricht
- P Projekt
- Pra Praktikum
- S Seminar
- T Tutorium
- V Vorlesung

Prüfungsformen

- K künstlerische Prüfung
- S schriftliche Prüfung
- M mündliche Prüfung
- * Bestandteil der Hauptfachprüfung
- L Lehrproben

sonstige Abkürzungen

- Sem. Semester
- SWS Semesterwochenstunden
- ECTS Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
- P Prüfungsform
- GG Gruppengröße (Richtwert)
- V Form Veranstaltungsform