

# Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerische Ausbildung (KA)

Studienrichtung: Instrumental

Fachrichtung: Klavier

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form	
	1	2	S		3	4	S		5	6	S		7	8	S			
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P		
<b>Hauptfachmodule</b>																		
	<b>BM-HF1-1.1b</b>				<b>BM-HF2-1.1b</b>				<b>BM-HF3-1.1b</b>				<b>BM-HF4-1.1b</b>					
Hauptfach Klavier	1,5	1,5	38	K	1,5	1,5	33	K	1,5	1,5	38	K	1,5	1,5	42	K	E	
<b>Bachelorprojekt</b>																		
Konzert und Dokumentation															<b>BM-P-1</b>			
															6	K		
<b>Künstlerische Praxis</b>																		
	<b>BM-KP1-1/2.1b</b>				<b>BM-KP2-1.1b</b>				<b>BM-KP3-1.1m</b>				<b>BM-KP4-1.1m</b>					
Klavierbegleitung/Korrepetition	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E	
Kammermusik					0,5	0,5	4	K	0,5	0,5	4	K					G	
Historische Aufführungspraxis					0,5	0,5	4	*					0,5	0,5	4			G
Neue Musik									0,5	0,5	4	*					G	
Chor																	G	
Summe	2,0	2,0	2															
	6				12				8				4					
<b>Musiktheorie</b>																		
	<b>BM-MT1</b>				<b>BM-MT2</b>													
Musiktheorie Grundkurs	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S <sup>M</sup>									S	
Gehörbildung	1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S									G	
Formenkunde/Analyse	1,0	1,0	2	S	2,0	2,0	3	S									S	
Summe	8				9													
<b>Musikwissenschaft</b>																		
	<b>BM-MW1</b>				<b>BM-MW2</b>													
Musikgeschichte	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S									V	
Musikwissenschaftliches Arbeiten	2,0		2														S	
Summe	6				4													
<b>Performance Training</b>																		
	<b>BM-PT1</b>				<b>BM-PT2</b>													
Performance Training (Grundlagen)	1,0	1,0	2														G	
Wahlpflicht Performance Training <sup>*1</sup>					1,5	1,5	2										G	
Summe	2				2													
<b>Musikvermittlung/Professionalisierung</b>																		
									<b>BM-MV/P</b>									
Berufskunde									2,0		2						S	
Musikvermittlung/Konzertpädagogik									2,0		2	K					G	
Summe									4									
<b>Wahlmodule</b>																		
									<b>BM-W1-1.1m</b>				<b>BM-W2-1.1m</b>					
Musiktheorie/Musikwissenschaft									2,0	2,0	4							
Freie Wahlangebote									6				8					
Summe									10				8					
<b>Gesamtsummen</b>																		
	13,00	11,00	60		11,50	11,50	60		6,50	6,50	60		2,00	2,00	60			

<sup>\*1</sup> wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

## Legende

### Veranstaltungsformen

- E Einzelunterricht
- G Gruppenunterricht
- P Projekt
- Pra Praktikum
- S Seminar
- T Tutorium
- V Vorlesung

### Prüfungsformen

- K künstlerische Prüfung
- S schriftliche Prüfung
- M mündliche Prüfung
- \* Bestandteil der Hauptfachprüfung

### sonstige Abkürzungen

- Sem. Semester
- SWS Semesterwochenstunden
- ECTS Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
- P Prüfungsform
- GG Gruppengröße (Richtwert)
- V Form Veranstaltungsform