

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA)

Studienrichtung: Gesang

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V			
	1.	2.	S		3.	4.	S		Form			
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P				
Hauptfachmodule					MM-HF1-1.2					MM-HF2-1.2		
Hauptfach Gesang	1,5	1,5	34	K	1,5	1,5	29	K	E			
Klassenkorrepetition	2,0	2,0			2,0	2,0			G			
Partienstudium/Korrepetition	1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		E			
Summe			36				31					
Masterprojekt					MM-P-1							
Konzert und Dokumentation					15			K				
Künstlerische Praxis					MM-KP1-1.2				MM-KP2-1.2			
Szenische Darstellung / Opernprojekte	3,0	3,0	8	K	3,0	3,0	8	K	G/P			
Liedgestaltung	0,75	0,75	4						E			
Ensemble Oper/Oratorium	1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		G			
Rezitativgestaltung	0,5	0,5	2						G			
Summe			16				10					
Wahlmodule					MM-W1				MM-W2			
Musiktheorie/Musikwissenschaft	2,0	2,0	4	S					G			
Freie Wahlangebote			4					4				
Summe			8				4					
Gesamtsummen					11,75	11,75	60		8,50	8,50	60	

Legende

Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform