

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)

Studienrichtung: Elementare Musikpädagogik

Fachrichtung: Gesang

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form
	1	2	S		3.	4.	S		5.	6.	S		7.	8.	S		
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	
Hauptfachmodul	BM-HF1-2.7h				BM-HF2-2.7h				BM-HF3-2.7h				BM-HF4-2.7h				
Hauptfach EMP					1,5	1,5	7	K	1,5	1,5	12	K	1,5	1,5	15	K	G
Hauptfach Gesang	1,0	1,0	25	K	1,0	1,0	10	K	1,0	1,0	11	K	1,0	1,0	25		E
Korrepetition		0,5			0,5	0,5			0,5	0,5			0,5	0,75			E
Klassenkorrepetition	2,0	2,0			2,0	2,0			2,0	2,0			2,0	2,0			G
Summe	25				17				23				40				
Bachelorprojekt																BM-P-2.7	
Schriftliche Arbeit																6	S
Konzert																4	K
Summe																10	
Musikpädagogik	BM-MP1-2.7				BM-MP2-2.7				BM-MP3-2.7				BM-MP4-2.7				
Musikpädagogik					2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	M					S
Lehrpraxis EMP	2,0	2,0	4		2,0	2,0	4		4,0	4,0	6		2,0	2,0	4	LM	G
Methodik und Fachdidaktik der EMP	1,0	1,0	3		1,0	1,0	3		1,0	1,0	3	M					S
Methodik/Fachdidaktik* ¹					2,0	2,0	3		2,0	2,0	3	L					S
Hospitationspraktikum					1,0		2										Pra
Mentorenbetreutes Praktikum									1,0		3						Pra
Musikpädagogisches Kolloquium													1,0	1,0	2		S
Summe	7				16				19				6				
Künstlerische Praxis	BM-KP1-2.7				BM-KP2-2.7h				BM-KP3-2.7h								
Elementares Instr.-/ Ensemblespiel	1,0	1,0	4		1,0	1,0	4		1,5	1,5	3						G
Bewegungsgestaltung	2,0	2,0	2		2,0	2,0	2										G
Nebenfach Klavier	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E
Sprechen					1,0	1,0	2		1,0	1,0	2	K					G
Chor	2,0	2,0	2														G
Ensemble-/Chorleitung									1,0	1,0	2	K					G
Unterrichtspraktisches Klavierspiel									1,0	1,0	3	K					G
Summe	12				12				10								
Musiktheorie	BM-MT1				BM-MT2												
Musiktheorie Grundkurs	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S									S
Gehörbildung	1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S									G
Formenkunde/Analyse	1,0	1,0	2	S	2,0	2,0	3	S									S
Summe	8				9												
Musikwissenschaft	BM-MW1				BM-MW2												
Musikgeschichte	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S									V
Musikwissenschaftliches Arbeiten	2,0		2														S
Summe	6				4												
Performance Training	BM-PT1				BM-PT2												
Performance Training (Grundlagen)	1,0	1,0	2														G
Wahlpflicht Performance Training* ²					1,5	1,5	2										G
Summe	2				2												
Musikvermittlung/Professionalisierung									BM-MV/P								
Berufskunde									2,0		2						S
Musikvermittlung/Konzertpädagogik									2,0		2	K					G
Summe									4								
Wahlmodule									BM-W1				BM-W2				
Freie Wahlangebote									4				4				
Gesamtsummen	20,50	19,00	60		26,00	25,00	60		21,50	20,50	60		8,00	8,25	60		

*¹ bezogen auf das Hauptfach

*² wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Überstrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende

Veranstaltungsform

- E Einzelunterricht
- G Gruppenunterricht
- P Projekt
- Pra Praktikum
- S Seminar
- T Tutorium
- V Vorlesung

Prüfungsformen

- K künstlerische Prüfung
- S schriftliche Prüfung
- M mündliche Prüfung
- * Bestandteil der Hauptfachprüfung
- L Lehrproben

sonstige Abkürzungen

- Sem. Semester
- SWS Semesterwochenstunden
- ECTS Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
- P Prüfungsform
- GG Gruppengröße (Richtwert)
- V Form Veranstaltungsform
- EMP Elementare Musikpädagogik