

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA)

Studienrichtung: Instrumental

Fachrichtung: Orgel

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form					
	1.	2.	S	P	3.	4.	S	P						
	SWS	SWS	ECTS		SWS	SWS	ECTS							
Hauptfachmodule					MM-HF1-1.1d					MM-HF2-1.1d				
Hauptfach Orgel	1,5	1,5	40	K	1,5	1,5	36	K	E					
Orgelkolloquium	1,0	1,0	1		1,0	1,0	1		G					
Improvisation	0,75	0,75	2		0,75	0,75	2	*	G					
Summe	43				39									
Masterprojekt					MM-P-1									
Konzert und Dokumentation					15			K						
Künstlerische Praxis					MM-KP-1.1d									
Wahlbereich I														
Klavier	0,75	0,75	5	K										
Historische Tasteninstrumente														
Wahlbereich II														
Kammermusik														
Historische Aufführungspraxis	0,5	0,5	4	K										
Neue Musik														
Summe	9													
Wahlmodule					MM-W1					MM-W2-1.1d				
Musiktheorie/Musikwissenschaft	2,0	2,0	4	S										
Freie Wahlangebote					4				6	G				
Summe	8				6				6					
Gesamtsummen														
	6,50	6,50	60		3,25	3,25	60							

Legende

Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung

sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform