

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerische Ausbildung (KA)

Studienrichtung: Instrumental

Fachrichtung: Orchesterinstrumente

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form
	1	2.	Σ	P	3.	4.	Σ	P	5.	6.	Σ	P	7.	8.	Σ	P	
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	
Hauptfachmodule																	
	BM-HF1-1.1a				BM-HF2-1.1a				BM-HF3-1.1a				BM-HF4-1.1a				
Instrumentales Hauptfach	1,5	1,5	31	K	1,5	1,5	27	K	1,5	1,5	30	K	1,5	1,5	39	K	E
Korrepetition	0,50	0,50			0,50	0,50			0,75	0,75			0,75	0,75			E
Summe	31				27				30				39				
Bachelorprojekt																	
Konzert und Dokumentation															6	K	
Künstlerische Praxis																	
	BM-KP1-1/2.1a				BM-KP2-1.1a				BM-KP3-1.1a				BM-KP4-1.1a				
Orchester/Kammerorchester ^{*1,2}	6				6				6				3				G
Orchesterstudien/Orchesterrepertoire									1,0	1,0	4	*	1,0	1,0	4	*	G
Klavier	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E
Kammermusik					0,5	0,5	4	K	0,5	0,5	4	K					G
Historische Aufführungspraxis					0,5	0,5	4	*					0,5	0,5	4		G
Neue Musik									0,5	0,5	4	*					G
Rhythm, Impro & Groove	1,0		1														G
Chor	2,0	2,0	2														G
Summe	13				18				18				11				
Musiktheorie																	
	BM-MT1				BM-MT2												
Musiktheorie Grundkurs	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S									S
Gehörbildung	1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S									G
Formenkunde/Analyse	1,0	1,0	2	S	2,0	2,0	3	S									S
Summe	8				9												
Musikwissenschaft																	
	BM-MW1				BM-MW2												
Musikgeschichte	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S									V
Musikwissenschaftliches Arbeiten	2,0		2														S
Summe	6				4												
Performance Training																	
	BM-PT1				BM-PT2												
Performance Training (Grundlagen)	1,0	1,0	2														G
Wahlpflicht Performance Training ³					1,5	1,5	2										G
Summe	2				2												
Musikvermittlung/Professionalisierung																	
Berufskunde									BM-MV/P								
Musikvermittlung/Konzertpädagogik									2,0		2						S
Summe									2,0		2	K					G
Wahlmodule																	
									BM-W1-1				BM-W2				
Musiktheorie/Musikwissenschaft									2,0	2,0	4						
Freie Wahlangebote													4		4		
Summe									8				4				
Gesamtsummen																	
	14,50	11,50	60		12,00	12,00	60		8,25	8,25	60		3,75	3,75	60		

*1) Es müssen Orchester-/Kammerorchesterprojekte im Umfang von insgesamt 21 Credits belegt werden.

*2) Für Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug: auch Ensemble

*3) Wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende

Veranstaltungsformen

E Einzelunterricht
 G Gruppenunterricht
 P Projekt
 Pra Praktikum
 S Seminar
 T Tutorium
 V Vorlesung

Prüfungsformen

K künstlerische Prüfung
 S schriftliche Prüfung
 M mündliche Prüfung
 * Bestandteil der Hauptfachprüfung

sonstige Abkürzungen

Sem. Semester
 SWS Semesterwochenstunden
 ECTS Creditpoints nach dem
European Credit Transfer System
 P Prüfungsform
 V Form Veranstaltungsform