

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA) Alte Musik

Studienrichtung: vertiefend

Fachrichtung: Gesang

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				v Form				
	1.	2.	Σ		3.	4.	Σ						
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P					
Hauptfachmodule					MM-HF1-1.3hq				MM-HF2-1.3hq				
Hauptfach Gesang* ¹					1,5	1,5	35	K	1,5	1,5	25	K	E/G
Klassenkorrepetition					2,0	2,0			2,0	2,0			G
Korrepetition					1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		E
Summe					37				27				
Masterprojekt									MM-P-1.3q				
Konzert									12		K		
Schriftliche Arbeit									8		S		
Summe									20				
Künstlerische Praxis					MM-KP1-1.3hq				MM-KP2-1.3h				
Projektwoche					2								
Vokalensemble					2,0	2,0	4		2,0	2,0	4		G
Orchester-/Ensembleprojekte* ²					1,5	1,5	4		1,5		2		G
Improvisation/Ornamentik					1,0	1,0	3	K					G
Summe					13				6				
Theorie/Wissenschaft Alte Musik					MM-MTMW1-1.3q				MM-MTMW2-1.3q				
Kontrapunkt					2,0	2,0	4	S					S
Musikwissenschaft Alte Musik					1,0	1,0	2	S	1,0		1	S	V
Musikwissenschaftliches Kolloquium					0,5	0,5	2		0,5	0,5	2		S
Religionskunde/Mythologie					1,0	1,0	2	S					S
Summe					10				3				
Wahlmodul									MM-W2				
Freie Wahlangebote									4				G
Summe									4				
Gesamtsummen					13,50	13,50	60		9,50	7,00	60		

*¹ inklusive Ensemble. Das Hauptfach kann im 1.-4. Semester auf Antrag und bei verfügbarer Lehrkapazität für ein bis vier Semester in 1,0 SWS Hauptfach und 0,5 SWS „Wahloption Aufteilung des Hauptfachs“ (ein historisches Instrument oder Klassischer Gesang) geteilt werden.

*² Öffentliche Aufführungen: Repertoire des 18. Jh. mit Barockorchester oder des 16./17. Jh. in größeren vokal-instrumental gemischten Ensembles.

Legende

Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung