

### Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)

Studienrichtung: Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP)

Fachrichtung: Orchesterinstrumente

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form		
	1	2.	S	P	3.	4.	S	P	5.	6.	S	P	7.	8.	S	P			
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P			
<b>Hauptfachmodule</b>																			
	BM-HF1-2.1a				BM-HF2-2.1a				BM-HF3-2.1a				BM-HF4-2.1a						
Instrumentales Hauptfach	1,5	1,5	31	K	1,5	1,5	18	K	1,5	1,5	25	K	1,5	1,5	41	K	E		
Korrepetition*1					0,5	0,5			0,5	0,5			0,5	0,75			E		
Summe	31				18				25				41						
<b>Bachelorprojekt</b>																			
Schriftliche Arbeit															6	S			
Konzert															4	K			
Summe															10				
<b>Musikpädagogik</b>																			
					BM-MP1				BM-MP2				BM-MP3						
Musikpädagogik					2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	M					S		
Methodik/Fachdidaktik*2					2,0	2,0	3		2,0	2,0	3	L					S		
Hospitationspraktikum					1,0	2											Pra		
Mentorenbetreutes Praktikum									1,0	3							Pra		
Musikpädagogisches Kolloquium													1,0	1,0	2		S		
Summe					9				10				2						
<b>Künstlerische Praxis</b>																			
	BM-KP1-1/2.1a				BM-KP2-2.1a				BM-KP3-2.1a				BM-KP4-2.1a						
Klavier	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E		
Orchester/Kammerorchester*3*4	6				6				6				3				G		
Rhythm, Impro & Groove	1,0	1															G		
Kammermusik					0,5	0,5	4	K	0,5	0,5	4						G		
Historische Aufführungspraxis oder Neue Musik					0,5	0,5	4	*									G		
Chor	2,0	2,0	2														G		
Ensemble-/Chorleitung									1,0	1,0	2	K					G		
Unterrichtspraktisches Klavierspiel									1,0	1,0	3	K					G		
Sprechen									1,0	1,0	2	M					G		
Summe	13				18				17				3						
<b>Musiktheorie</b>																			
	BM-MT1				BM-MT2														
Musiktheorie Grundkurs	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S									S		
Gehörbildung	1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S									G		
Formenkunde/Analyse	1,0	1,0	2	S	2,0	2,0	3	S									S		
Summe	8				9														
<b>Musikwissenschaft</b>																			
	BM-MW1				BM-MW2														
Musikgeschichte	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S									V		
Musikwissenschaftliches Arbeiten	2																S		
Summe	6				4														
<b>Performance Training</b>																			
	BM-PT 1				BM-PT 2														
Performance Training (Grundlagen)	1,0	1,0	2														G		
Wahlpflicht Performance Training*5					1,5	1,5	2										G		
Summe	2				2														
<b>Musikvermittlung/Professionalisierung</b>																			
									BM-MV/P										
Berufskunde									2,0	2							S		
Musikvermittlung/Konzertpädagogik									2,0				2	K					G
Summe									4										
<b>Wahlmodule</b>																			
									BM-W1				BM-W2						
Freie Wahlangebote									4				4						
<b>Gesamtsummen</b>	14,00	11,50	60		17,00	16,00	60		12,50	11,50	60		3,00	3,25	60				

\*1) Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug können alternativ das Fach Drumset/Jazz-Schlagzeug belegen.

\*2) Bezogen auf das Hauptfach. Bei weniger als drei Teilnehmern verkürzt sich die Unterrichtsdauer auf 1,0 SWS je Semester

\*3) Es müssen Orchester-/Kammerorchesterprojekte im Umfang von insgesamt 21 Credits belegt werden.

\*4) Für Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug: auch Ensemble

\*5) Wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

#### Legende

##### Veranstaltungsformen

- E Einzelunterricht
- G Gruppenunterricht
- P Projekt
- Pra Praktikum
- S Seminar
- T Tutorium
- V Vorlesung

##### Prüfungsformen

- K künstlerische Prüfung
- S schriftliche Prüfung
- M mündliche Prüfung
- \* Bestandteil der Hauptfachprüfung
- L Lehrproben

##### sonstige Abkürzungen

- Sem. Semester
- SWS Semesterwochenstunden
- ECTS Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
- P Prüfungsform
- V Form Veranstaltungsform