

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)

Studienrichtung: Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP)

Fachrichtung: Orchesterinstrumente

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form
	1	2	S	P	3	4	S	P	5	6	S	P	7	8	S	P	
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	
Hauptfachmodule																	
	BM-HF1-2.1a				BM-HF2-2.1a				BM-HF3-2.1a				BM-HF4-2.1a				
Instrumentales Hauptfach	1,5	1,5	31	K	1,5	1,5	18	K	1,5	1,5	25	K	1,5	1,5	41	K	E
Korrepetition*1					0,5	0,5			0,5	0,5			0,5	0,75			E
Summe	31				18				25				41				
Bachelorprojekt																	
Schriftliche Arbeit													6	S			
Konzert													4	K			
Summe													10				
Musikpädagogik																	
	BM-MP1				BM-MP2				BM-MP3								
Musikpädagogik	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	M					S				
Methodik/Fachdidaktik*2	2,0	2,0	3		2,0	2,0	3	L					S				
Hospitationspraktikum	1,0												Pra				
Mentorenbetreutes Praktikum					1,0				3				Pra				
Musikpädagogisches Kolloquium									1,0	1,0	2			S			
Summe					9					10					2		
Künstlerische Praxis																	
	BM-KP1-1/2.1a				BM-KP2-2.1a				BM-KP3-2.1a				BM-KP4-2.1a				
Klavier	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K							E		
Orchester/Kammerorchester*3*4	6				6				6				3			G	
Rhythm, Impro & Groove	1,0														G		
Kammermusik					0,5	0,5	4	K	0,5	0,5	4			G			
Historische Aufführungspraxis oder Neue Musik					0,5	0,5	4	*						G			
Chor	2,0	2,0	2											G			
Ensemble-/Chorleitung									1,0	1,0	2	K			G		
Unterrichtspraktisches Klavierspiel									1,0	1,0	3	K			G		
Sprechen									1,0	1,0	2	M			G		
Summe	13				18				17				3				
Musiktheorie																	
	BM-MT1				BM-MT2												
Musiktheorie Grundkurs	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S					S				
Gehörbildung	1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S					G				
Formenkunde/Analyse	1,0	1,0	2	S	2,0	2,0	3	S					S				
Summe	8				9												
Musikwissenschaft																	
	BM-MW1				BM-MW2												
Musikgeschichte	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S					V				
Musikwissenschaftliches Arbeiten	2,0												S				
Summe	6				4												
Performance Training																	
	BM-PT 1				BM-PT 2												
Performance Training (Grundlagen)	1,0	1,0	2											G			
Wahlpflicht Performance Training*5					1,5	1,5	2							G			
Summe	2				2												
Musikvermittlung/Professionalisierung																	
									BM-MV/P								
Berufskunde									2,0	2			S				
Musikvermittlung/Konzertpädagogik									2,0	2	K			G			
Summe									4								
Wahlmodule																	
									BM-W1				BM-W2				
Freie Wahlangebote									4				4				
Gesamtsummen	14,00	11,50	60		17,00	16,00	60		12,50	11,50	60		3,00	3,25	60		

*1) Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug können alternativ das Fach Drumset/Jazz-Schlagzeug belegen.

*2) Bezogen auf das Hauptfach. Bei weniger als drei Teilnehmern verkürzt sich die Unterrichtsdauer auf 1,0 SWS je Semester

*3) Es müssen Orchester-/Kammerorchesterprojekte im Umfang von insgesamt 21 Credits belegt werden.

*4) Für Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug: auch Ensemble

*5) Wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende

Veranstaltungsformen

- E Einzelunterricht
- G Gruppenunterricht
- P Projekt
- Pra Praktikum
- S Seminar
- T Tutorium
- V Vorlesung

Prüfungsformen

- K künstlerische Prüfung
- S schriftliche Prüfung
- M mündliche Prüfung
- * Bestandteil der Hauptfachprüfung
- L Lehrproben

sonstige Abkürzungen

- Sem. Semester
- SWS Semesterwochenstunden
- ECTS Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
- P Prüfungsform
- V Form Veranstaltungsform