

Modulhandbuch

MM KA Gitarre

Gültig ab Wintersemester 2024/25

Stand: 20.08.2024

Hauptfachmodul 1 (MM KA Gitarre)

Modulnummer:	MM-HF1-1.1c
Lernergebnisse:	<p>Ziel des Moduls ist die kontinuierliche Weiterentwicklung der instrumentaltechnischen, musikalischen und interpretatorischen Möglichkeiten und Fähigkeiten der Studierenden in Richtung auf ein Qualifikationsprofil konzertierender Berufsfelder.</p> <p>Mit Abschluss des Moduls haben die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none">- ihr Repertoire erweitert,- ihre Fähigkeit, Werke verschiedener Gattungen und Stilepochen eigenständig und auf hohem künstlerischen Niveau zu erarbeiten und stilistisch differenziert zu interpretieren weiterentwickelt,- eine individuelle und effiziente Übemethodik verfeinert.
Modulverantwortung:	Studiendekan / Studiendekanin
Lehrveranstaltungen:	<i>(MM) Hauptfach Gitarre 1/2</i>
Turnus:	jedes Semester
Dauer (Semester):	2
Faktor Modulnote:	4
Modulcredits:	46
Modulworkload:	1380
Voraussetzungen:	Keine

(MM) Hauptfach Gitarre 1/2

Inhalt:	<ul style="list-style-type: none">- Weiterentwicklung der Spieltechnik- Weiterentwicklung von Stilsicherheit sowie künstlerischer Gestaltungs- und Interpretationsfähigkeit- Erarbeitung von repräsentativen Werken und technischen Übungen, Vervollständigung des Repertoires- Förderung des effizienten Übens und des selbstständigen Erkennens von Problemschwerpunkten, Entwicklung des Körperbewusstseins- Förderung raschen Erfassens musikalischer Strukturen und deren Realisierung auch im Vom-Blatt-Spiel- Klassenstunden und -konzerte; Weiterentwicklung der Sicherheit im Vorspiel und einer guten Bühnenpräsenz
Veranstaltungsform:	Einzelunterricht
Credits:	46
SWS:	1,50
Präsenz (Std.):	45
Selbststudium (Std.):	1335

Studien- und Prüfungsleistungen

› Künstlerische Prüfung

Leistungsart:	Vorspiel (Repertoireprüfung I)
Inhalt:	Werke oder Sätze aus unterschiedlichen Epochen. Für die Aufnahmeprüfung vorbereitete Werke dürfen nicht Bestandteil der Modulprüfung sein. Einzureichen sind: - vom Hauptfachlehrer abgezeichnete Liste der bearbeiteten Werke- Liste der öffentlichen Vorspiele. In den Repertoireprüfungen I-II sollen im Verlauf des Studiums alle für das Hauptfachinstrument relevanten Epochen und Literaturbereiche abgedeckt werden.
Umfang:	20 Minuten
Leistungsnachweis:	Note
Faktor:	1

Hauptfachmodul 2 (MM KA Gitarre)

Modulnummer:	MM-HF2-1.1c
Lernergebnisse:	<p>Ziel des Moduls ist es, die künstlerische Entwicklung der Studierenden soweit zu vervollkommen, dass sie in der Lage sind, ihr Instrument in unterschiedlichen künstlerischen und beruflichen Zusammenhängen auf professionellem Niveau zu beherrschen.</p> <p>Mit Abschluss des Moduls sind folgende Qualifikationen erreicht:</p> <ul style="list-style-type: none">- die Studierenden haben die Fähigkeit zu professioneller künstlerischer Arbeit und Weiterentwicklung auf hohem technischen und interpretatorischen Niveau erlangt,- sie haben Stilsicherheit und eine differenzierte Klangvorstellung entwickelt und sind in der Lage, diese technisch und interpretatorisch souverän umzusetzen,- sie sind in der Lage, eigenständige interpretatorische Vorstellungen zu entwickeln und diese überzeugend umzusetzen und zu vermitteln,- sie haben ein umfangreiches und für ihr jeweiliges Instrument repräsentatives Repertoire erarbeitet und beherrschen dieses auf hohem technischen und interpretatorischen Niveau,- sie verfügen über Sicherheit im öffentlichen Vortrag und eine gute Bühnenpräsenz- sie sind in der Lage, ihr musikalisches Können in berufsrelevanten Situationen wie z. B. solistisch und kammermusikalisch im Konzert oder bei Bewerbungsvorspielen einzusetzen.
Modulverantwortung:	Studiendekan / Studiendekanin
Lehrveranstaltungen:	<i>(MM) Hauptfach Gitarre 3/4</i>
Turnus:	jedes Semester
Dauer (Semester):	2
Faktor Modulnote:	8
Modulcredits:	39
Modulworkload:	1170
Voraussetzungen:	Keine

(MM) Hauptfach Gitarre 3/4

Inhalt:	<ul style="list-style-type: none">- Weiterentwicklung der technischen Fertigkeiten und Möglichkeiten auf dem Instrument- Weiterentwicklung von Stilsicherheit sowie künstlerischer Gestaltungs- und Interpretationsfähigkeit- Erarbeitung von repräsentativen Werken und technischen Übungen- Förderung des effizienten Übens und des selbständigen Erkennens von Problemschwerpunkten, Weiterentwicklung des Körperbewusstseins- Förderung raschen Erfassens musikalischer Strukturen und deren Realisierung auch durch Vom-Blatt-Spiel- Klassenstunden und -konzerte; Weiterentwicklung der Sicherheit im Vorspiel und einer guten Bühnenpräsenz- Vorbereitung des Masterkonzerts
Veranstaltungsform:	Einzelunterricht
Credits:	39
SWS:	1,50
Präsenz (Std.):	45
Selbststudium (Std.):	1125

Studien- und Prüfungsleistungen

› Künstlerische Prüfung

Leistungsart:	Vorspiel (Repertoire II)
Inhalt:	Werke oder Sätze aus unterschiedlichen Epochen. Für die vorherige Hauptfachmodulprüfung vorbereitete Werke dürfen nicht Bestandteil der Modulprüfung sein. Einzureichen sind:- vom Hauptfachlehrer abgezeichnete Liste der gearbeiteten Werke- Liste der öffentlichen Vorspie.
Umfang:	30 Minuten
Leistungsnachweis:	Note
Faktor:	1

Masterprojekt (MM KA)

Modulnummer:	MM-P-1
Lernergebnisse:	Aufbauend auf die im Studium erworbenen Kompetenzen sowie betreut durch den Hauptfachlehrer ist der Nachweis der Fähigkeit zu selbstständiger und professioneller Konzeption, Erarbeitung, Organisation und Präsentation eines öffentlichen und repräsentativen Konzertes das Ziel des Moduls.
Modulverantwortung:	Studiendekan / Studiendekanin
Bestandteile:	<i>Konzert und Dokumentation</i>
Turnus:	jedes Semester
Dauer (Semester):	
Faktor Modulnote:	12
Modulcredits:	15
Modulworkload:	450
Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none">- Mindestens 75% der bis zum Ende des 3. Fachsemesters zu erreichenden ECTS-Punkte- Erfolgreicher Abschluss des Hauptfachmoduls 1- Zulassung durch den Prüfungsausschuss

Bestandteil des Moduls: Masterprojekt (MM KA)

Konzert und Dokumentation

Credits: 15

Studien- und Prüfungsleistungen

› **Künstlerische Prüfung (Konzert)**

Leistungsart:	Öffentliches Konzert
Inhalt:	Öffentliches Konzert mit Werken aus verschiedenen Epochen. Für die Hauptfachmodulprüfungen vorbereitete Werke dürfen nicht Bestandteil des Masterprojekts sein.
Umfang:	60-75 Minuten
Leistungsnachweis:	Note
Faktor:	11

› **Schriftliche Prüfung (Dokumentation)**

Leistungsart:	Dokumentation
Inhalt:	Die Dokumentation besteht aus einem ausführlichen Programmhefttext mit selbst erarbeiteten Programmtexten zur Konzerteinführung. Moderationstexte können Bestandteil der Konzertdokumentation sein. Detaillierte Anforderungen zu Form und Inhalt siehe „Leitfaden für die Erstellung der Dokumentation im Rahmen des Bachelor- und Masterprojekts“.
Umfang:	10 Seiten, bei Konzertmoderation entsprechend weniger
Leistungsnachweis:	Note
Faktor:	1

Künstlerische Praxis 1 (MM KA Alle Instrumente außer Orchesterinstrumente)

Modulnummer:	MM-KP-1.1m
Lernergebnisse:	<p>Ziel des Moduls ist eine die individuellen Schwerpunktsetzungen der Studierenden berücksichtigende und fördernde Vertiefung der künstlerischen Kompetenzen in einem der für die konzertierende Berufspraxis des jeweiligen Instruments relevanten Literaturbereiche.</p> <p>Im Einzelnen sollen die Studierenden mit Abschluss des Moduls</p> <ul style="list-style-type: none">- vertiefte Erfahrungen im Bereich der Historischen Aufführungspraxis, der Neuen Musik oder Kammermusik sowie die Fähigkeit, diese technisch und musikalisch überzeugend umzusetzen, erworben haben,- Sicherheit und Flexibilität im Zusammenspiel sowie die Fähigkeit zu selbstständiger Ensemble- und kammermusikalischer Arbeit erworben haben.
Modulverantwortung:	Studiendekan / Studiendekanin
Lehrveranstaltungen:	<i>Wahlbereich (MM KA) Kammermusik/Hist. Aufführungspraxis/Neue Musik 1/2</i>
Turnus:	jedes Semester
Dauer (Semester):	2
Faktor Modulnote:	1
Modulcredits:	4
Modulworkload:	120
Voraussetzungen:	Keine

Bestandteil des Moduls: Künstlerische Praxis 1 (MM KA Alle Instrumente außer Orchesterinstrumente)

Wahlbereich (MM KA) Kammermusik/Hist. Aufführungspraxis/Neue Musik 1/2

Inhalt:

Kammermusik:
Intensive Beschäftigung mit anspruchsvollen kammermusikalischen Werken. Weiterentwicklung des Ensemblespiels und der instrumentalen Fertigkeiten. Für Studierende mit einem Hauptfach Akkordeon oder Gitarre ist Kammermusik auch im Duo möglich.

Historische Aufführungspraxis:
Intensive Beschäftigung mit anspruchsvollen Werken der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts. Weiterentwicklung des Ensemblespiels und der instrumentalen Fertigkeiten im Bereich der historischen Aufführungspraxis.

Neue Musik:
Intensive Beschäftigung mit anspruchsvollen Werken der Neuen Musik. Weiterentwicklung des Ensemblespiels und der instrumentalen Fertigkeiten im Bereich der Neuen Musik. Konzertprojekte des Ensemble Atelier.

Veranstaltungsform: Gruppenunterricht

Credits: 4

SWS: 0,50

Präsenz (Std.): 15

Selbststudium (Std.): 105

Studien- und Prüfungsleistungen

› Künstlerische Prüfung

Leistungsart: Vorspiel

Inhalt: Öffentliches Vorspiel eines vollständigen kammermusikalischen Werkes, eines Werkes der Alten Musik oder eines Werkes der Neuen Musik (nach 1950).

Umfang: 10 - 30 Minuten

Leistungsnachweis: Note

Faktor: 1

Wahlmodul 1 (MM KA Alle Instrumente außer Orchesterinstrumente)

Modulnummer:	MM-W1-1.1m
Lernergebnisse:	<p>In den FREIEN WAHLANGEBOTEN haben die Studierenden in verschiedenen, ihr Studium ergänzenden Bereichen grundlegende Einblicke und Fähigkeiten erworben. Sie haben dabei die Möglichkeit, nach persönlicher Neigung aus einer semesterweise aktualisierten Angebotspalette auszuwählen.</p> <p>Teilmodul Musiktheorie/Musikwissenschaft: Die Studierenden sind in der Lage, sich vertiefend mit einem eingegrenzten Themenkomplex auseinanderzusetzen. Mit Hilfe der in den ersten beiden Studienjahren erworbenen allgemeinen Grundkenntnisse in den Bereichen Musiktheorie und Musikwissenschaft können sie speziellere Sachverhalte, Fragestellungen und Themenfelder fachlich fundiert erarbeiten, diskutieren und vermitteln. Sie sind imstande, sich professionell mit Musikrichtungen aller Art auseinanderzusetzen und verfügen über eine reflektierte Einstellung zum Repertoire des eigenen Instruments.</p>
Modulverantwortung:	Studiendekan / Studiendekanin
Lehrveranstaltungen:	<i>Wahlpflichtbereich Musiktheorie/Musikwissenschaft 1/2 Freie Wahlangebote</i>
Turnus:	jedes Semester
Dauer (Semester):	
Faktor Modulnote:	1
Modulcredits:	10
Modulworkload:	300
Voraussetzungen:	Keine

Bestandteil des Moduls: Wahlmodul 1 (MM KA Alle Instrumente außer Orchesterinstrumente)

Freie Wahlangebote

Inhalt: Je nach Veranstaltung

Veranstaltungsform:

Credits: 6

SWS:

Präsenz (Std.):

Selbststudium (Std.):

Studien- und Prüfungsleistungen

› Studienleistung

Leistungsart: Je nach Veranstaltung

Inhalt:

Umfang:

Leistungsnachweis: b/nb

Faktor:

Bestandteil des Moduls: Wahlmodul 1 (MM KA Alle Instrumente außer Orchesterinstrumente)

Wahlpflichtbereich Musiktheorie/Musikwissenschaft 1/2

Inhalt: Vertiefte musikwissenschaftliche, analytische und/oder musiktheoretische Auseinandersetzung mit einem eingegrenzten Themenkomplex, der aus einer Angebotspalette verschiedener Seminare unterschiedlicher Thematik gewählt wird.

Veranstaltungsform: Seminar

Credits: 4

SWS: 2,00

Präsenz (Std.): 45

Selbststudium (Std.): 75

Studien- und Prüfungsleistungen

› Schriftliche Prüfung

Leistungsart: Klausur

Inhalt: Theoretische/wissenschaftliche Bearbeitung eines Themas aus dem Seminarzusammenhang.

Umfang: 60 Minuten

Leistungsnachweis: Note

Faktor: 1

ODER

Leistungsart: Arbeitsmappe

Inhalt: Theoretische/wissenschaftliche Bearbeitung eines Themas aus dem Seminarzusammenhang.

Umfang: Arbeiten aus beiden Semestern

Leistungsnachweis: Note

Faktor: 1

ODER

Leistungsart: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung

Inhalt: Theoretische/wissenschaftliche Bearbeitung eines Themas aus dem Seminarzusammenhang.

Umfang: 4 - 6 Seiten

Leistungsnachweis: Note

Faktor: 1

Wahlmodul 2 (MM KA Alle Instrumente außer Orchesterinstrumente)

Modulnummer:	MM-W2-1.1m
Lernergebnisse:	In den FREIEN WAHLANGEBOTEN haben die Studierenden in verschiedenen, ihr Studium ergänzenden Bereichen grundlegende Einblicke und Fähigkeiten erworben. Sie haben dabei die Möglichkeit, nach persönlicher Neigung aus einer semesterweise aktualisierten Angebotspalette auszuwählen.
Modulverantwortung:	Studiendekan / Studiendekanin
Lehrveranstaltungen:	<i>Freie Wahlangebote</i>
Turnus:	jedes Semester
Dauer (Semester):	
Faktor Modulnote:	
Modulcredits:	6
Modulworkload:	180
Voraussetzungen:	Keine

Bestandteil des Moduls: Wahlmodul 2 (MM KA Alle Instrumente außer Orchesterinstrumente)

Freie Wahlangebote

Inhalt: Je nach Veranstaltung

Veranstaltungsform:

Credits: 6

SWS:

Präsenz (Std.):

Selbststudium (Std.):

Studien- und Prüfungsleistungen

› Studienleistung

Leistungsart: Je nach Veranstaltung

Inhalt:

Umfang:

Leistungsnachweis: b/nb

Faktor: