

**Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)**

Studienrichtung: Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP)

Fachrichtung: Jazz Gesang

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form										
	1	2	S		3.	4.	S		5.	6.	S		7.	8.	S												
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P											
<b>Hauptfachmodule</b>	<b>BM-HF1-1/2.4h</b>				<b>BM-HF2-2.4h</b>				<b>BM-HF3-2.4h</b>				<b>BM-HF4-2.4h</b>														
Hauptfach Gesang	1,0	1,0	20	K	1,0	1,0	14	K	1,0	1,0	16	K	1,0	1,0	32	K	E										
Korrepetition	0,25	0,25			0,25	0,25			0,5	0,5			0,5	0,5			E										
Combo I	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	G										
Combo II	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	G										
Summe	26				20				22				38														
<b>Bachelorprojekt</b>																<b>BM-P-2.4</b>											
Schriftliche Arbeit																6	S										
Konzert																4	K										
Summe																10											
<b>Musikpädagogik</b>																<b>BM-MP1</b>	<b>BM-MP2-2.4</b>	<b>BM-MP3</b>									
Musikpädagogik																2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	M			S	
Methodik/Fachdidaktik <sup>1</sup>																2,0	2,0	3		2,0	2,0	3	L			S	
Hospitationspraktikum																1,0	2									Pra	
Mentorenbetreutes Praktikum																	1,0	4								Pra	
Musikpädagogisches Kolloquium																					1,0	1,0	2				S
Summe																9		11		2							
<b>Künstlerische Praxis</b>	<b>BM-KP1-1/2.4h</b>				<b>BM-KP2-1/2.4h</b>				<b>BM-KP3-1/2.4h</b>				<b>BM-KP4-2.4h</b>														
Rhythm & Groove	1,0	1,0	2														G										
Bigband													2,0	2,0	4		2,0	2,0	4		G						
Improvisationslehre													1,0	1,0	2	K					G						
KILT	1,0		1		1,0		1														G						
Sprechen	1,0	1,0	2																		S						
Gesang klassisch	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K													E						
Korrepetition z. Prüfungsvorbereitung					0,25																						
Nebenfach Klavier/Keyboards	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K													E						
Elektroakustik Jazz					1,0	1,0	2	M																			
Kompaktseminare Jazz									1,0	1,0	2		1,0	1,0	2						S						
Begleitpraxis Klavier									0,5	0,5	2	K															
Ensemble-/Chorleitung Jazz									2,0	2,0	3	K															
Jazzchor	2,0				1		2,0				1																
Summe	14				12				13				6														
<b>Musiktheorie Jazz</b>	<b>BM-MT1-1/2.4</b>				<b>BM-MT2-1/2.4</b>				<b>BM-MT3-2.4</b>																		
Jazztheorie	2,0	2,0	4		2,0	2,0	4	S																			
Wahlpflicht Performance Training <sup>3</sup>	1,0	1,0	2		1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S															
Arrangement/Komposition	2,0	2,0	6		2,0	2,0	6	K M	2,0	2,0	4	K M															
Summe	12				12				6																		
<b>Musikwissenschaft</b>	<b>BM-MW1</b>				<b>BM-MW2-1/2.4</b>																						
Musikgeschichte	2,0	2,0	4	S													V										
Musikgeschichte Jazz					2,0	2,0	4	M									S										
Kulturgeschichte Jazz					0,75	0,75	1										S										
Musikwissenschaftliches Arbeiten	2,0		2														S										
Summe	6				5																						
<b>Performance Training</b>	<b>BM-PT1</b>				<b>BM-PT2</b>																						
Performance Training (Grundlagen)	1,0	1,0	2														G										
Wahlpflicht Performance Training <sup>2</sup>					1,5	1,5	2										G										
Summe	2				2																						
<b>Musikvermittlung/Professionalisierung</b>																<b>BM-MV/P</b>											
Berufskunde																2,0	2						S				
Musikvermittlung/Konzertpädagogik																2,0	2	K					G				
Summe																4											
<b>Wahlmodule</b>																<b>BM-W1</b>	<b>BM-W2</b>										
Freie Wahlangebote																4		4									
<b>Gesamtsummen</b>	19,25	18,25	60		22,50	22,75	60		22,00	21,00	60		9,50	9,50	60												

<sup>1</sup> bezogen auf das Hauptfach

<sup>2</sup> wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

**Legende**

**Veranstaltungsformen**

- E Einzelunterricht
- G Gruppenunterricht
- P Projekt
- Pra Praktikum
- S Seminar
- T Tutorium
- V Vorlesung

**Prüfungsformen**

- K künstlerische Prüfung
- S schriftliche Prüfung
- M mündliche Prüfung
- \* Bestandteil der Hauptfachprüfung
- L Lehrproben

**sonstige Abkürzungen**

- Sem. Semester
- SWS Semesterwochenstunden
- ECTS Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
- P Prüfungsform
- GG Gruppengröße (Richtwert)
- V Form Veranstaltungsform
- KILT Komposition/Improvisation/Lesefähigkeit/Transposition