

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)
Studienrichtung: Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP)
mit hochschuldidaktischem Schwerpunkt

	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form
	Sem.								
	1.	2.	S	P	3.	4.	S	P	
	SWS	SWS	ECTS		SWS	SWS	ECTS		
Hauptfachmodule	MM-HF1-2				MM-HF2-2				
Instrumentales/Vokales Hauptfach	1,0	1,0	38	K	1,0	1,0	24	K	E
Klassenkorrepetition*1	2,0	2,0			2,0	2,0			G
Korrepetition*2		0,5			0,5	0,75			E
Summe			38				24		
Masterprojekt					MM-P-2				
Konzert							10	K	
Schriftliche Arbeit mit Kolloquium							10	SM	
Summe							20		
Musikpädagogik	MM-MP1-2				MM-MP2-2				
Musikpädagogik	2,0	2,0	4	S/M	2,0	2,0	4		S
Methodik/Fachdidaktik (hochschuldidaktisch)*2					2,0	2,0	4	L	S
Musikpädagogische Projekte					1,0		3	K	P
Musikpädagogisches Kolloquium						1,0	1		S
Mentorenbetreutes Praktikum	1,0		3						Pra
Summe			7				12		
Künstlerische Praxis	MM-KP-2								
Wahlbereich			4	K					
Im 1. und 2. Semester muss je eine Lehrveranstaltung gewählt werden.									
Modernes Hauptfach	Kammermusik (0,5 SWS)								G
	Neue Musik (0,5 SWS)								G
	Historische Aufführungspraxis (0,5 SWS)								G
Historisches Hauptfach	Streichorchester/Consort (1 SWS)								G
	Vokalensemble (2 SWS)								G
	Orchester-/Ensembleprojekte (1,5 SWS)								G
Hauptfach Jazz	Combo (2 SWS)								G
	Arrangement/Komposition (2 SWS)								G
	Ensembleleitung Jazz (2 SWS)								G
Summe			4						
Ergänzung*3	MM-E-2								
Grundlagen									
Methodik/Fachdidaktik*4*5	2,0	2,0	3	LM					S
Unterrichtsprakt. Klavierspiel	1,0	1,0	3	K					G
Musikpädagogisches Kolloquium	1,0		1						S
Summe			7						
Vertiefung									
Freie Wahlangebote			7						S
Wahlmodule	MM-W1-2				MM-W2				
Freie Wahlangebote			4				4		G
Summe			4				4		
Gesamtsummen	10,00	8,50	60		8,50	8,75	60		

*1 Nur für Studierende mit Hauptfach klassischer Gesang und Hauptfach Gesang Alte Musik
*2 nur für Blasinstrumente und Hauptfach Pauken/Schlagzeug. Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug können alternativ das Fach Percussion wählen.
*3 Auf der Grundlage des Diploma Supplements des Bachelor werden in einer individuellen Vereinbarung mit dem Studiendekan / der Studiendekanin die zu belegenden Fächer aus den Bereichen Grundlagen und Vertiefung festgesetzt.
*4 Bezogen auf das Hauptfach. Bei weniger als drei Teilnehmern verkürzt sich die Unterrichtsdauer auf 1,0 SWS je Semester.
*5 Im 3. und 4. Sem. kann die instrumentenspezifische Methodik/Fachdidaktik über den Wahlbereich angewählt werden.

Legende

Veranstaltungsformen

- E Einzelunterricht
- G Gruppenunterricht
- P Projekt
- Pra Praktikum
- S Seminar
- T Tutorium
- V Vorlesung

Prüfungsformen

- K künstlerische Prüfung
- S schriftliche Prüfung
- M mündliche Prüfung
- L Lehrprobe

Sonstige Abkürzungen

- EMP Elementare Musikpädagogik
- Sem. Semester
- SWS Semesterwochenstunden
- ECTS Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
- P Prüfungsform
- GG Gruppengröße (Richtwert)
- V Form Veranstaltungsform