

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)

Studienrichtung: Elementare Musikpädagogik

Fachrichtung: Instrumental

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form	
	1	2	S		3.	4.	S		5.	6.	S		7.	8.	S			
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P		
Hauptfachmodul	BM-HF1-2.7g				BM-HF2-2.7g				BM-HF3-2.7g				BM-HF4-2.7g					
Hauptfach EMP					1,5	1,5	7	K	1,5	1,5	12	K	1,5	1,5	15	K	G	
Instrumentales Hauptfach	1,0	1,0	25	K	1,0	1,0	10	K	1,0	1,0	11	K	1,0	1,0	25		E	
Korrepetition*1		0,5			0,5	0,5			0,5	0,5			0,5	0,75			E	
Summe	25				17				23				40					
Bachelorprojekt																BM-P-2.7		
Schriftliche Arbeit																6	S	
Konzert																4	K	
Summe																10		
Musikpädagogik	BM-MP1-2.7				BM-MP2-2.7				BM-MP3-2.7				BM-MP4-2.7					
Musikpädagogik					2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	M					S	
Lehrpraxis EMP	2,0	2,0	4		2,0	2,0	4		4,0	4,0	6		2,0	2,0	4	LM	G	
Methodik und Fachdidaktik der EMP	1,0	1,0	3		1,0	1,0	3		1,0	1,0	3	M					S	
Methodik/Fachdidaktik*2					2,0	2,0	3		2,0	2,0	3	L					S	
Hospitationspraktikum					1,0		2										Pra	
Mentorenbetreutes Praktikum									1,0		3						Pra	
Musikpädagogisches Kolloquium													1,0	1,0	2		S	
Summe	7				16				19				6					
Künstlerische Praxis	BM-KP1-2.7				BM-KP2-2.7g				BM-KP3-2.7g									
Elementares Instr.-/ Ensemblespiel	1,0	1,0	4		1,0	1,0	4		1,5	1,5	3						G	
Bewegungsgestaltung	2,0	2,0	2		2,0	2,0	2										G	
Instrumentales/Vokales Nebenfach	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E	
Stimmbildung					0,75	0,75	2		0,75	0,75	2	K					E	
Chor	2,0	2,0	2														G	
Ensemble-/Chorleitung									1,0	1,0	2	K					G	
Unterrichtspraktisches Klavierspiel									1,0	1,0	3	K					G	
Summe	12				12				10									
Musiktheorie	BM-MT1				BM-MT2													
Musiktheorie Grundkurs	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S									S	
Gehörbildung	1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S									G	
Formenkunde/Analyse	1,0	1,0	2	S	2,0	2,0	3	S									S	
Summe	8				9													
Musikwissenschaft	BM-MW1				BM-MW2													
Musikgeschichte	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S									V	
Musikwissenschaftliches Arbeiten	2,0		2														S	
Summe	6				4													
Performance Training	BM-PT1				BM-PT2													
Performance Training (Grundlagen)	1,0	1,0	2														G	
Wahlpflicht Performance Training*3					1,5	1,5	2										G	
Summe	2				2													
Musikvermittlung/Professionalisierung																BM-MV/P		
Berufskunde																2,0	2	
Musikvermittlung/Konzertpädagogik																2,0	2	K
Summe																4		
Wahlmodule																BM-W1	BM-W2	
Freie Wahlangebote																4		4
Gesamtsummen	18,50	17,00	60		23,75	22,75	60		19,25	18,25	60		6,00	6,25	60			

*1 Nur für Melodieinstrumente und Hauptfach Pauken/Schlagzeug. Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug können alternativ das Fach Drumset/Jazz-Schlagzeug belegen.

*2 Bezogen auf das Hauptfach

*3 Wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Überstrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende

Veranstaltungsform

- E Einzelunterricht
- G Gruppenunterricht
- P Projekt
- Pra Praktikum
- S Seminar
- T Tutorium
- V Vorlesung

Prüfungsformen

- K künstlerische Prüfung
- S schriftliche Prüfung
- M mündliche Prüfung
- * Bestandteil der Hauptfachprüfung
- L Lehrproben

sonstige Abkürzungen

- Sem. Semester
- SWS Semesterwochenstunden
- ECTS Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
- P Prüfungsform
- GG Gruppengröße (Richtwert)
- V Form Veranstaltungsform
- EMP Elementare Musikpädagogik