

## Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerische Ausbildung (KA)

Studienrichtung: Gesang

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form
	1	2.	S		3.	4.	S		5.	6.	S		7.	8.	S		
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	
<b>Hauptfachmodule</b>																	
	BM-HF1-1.2				BM-HF2-1.2				BM-HF3-1.2				BM-HF4-1.2				
Hauptfach Gesang	1,5	1,5	26	K	1,5	1,5	27	K	1,5	1,5	25	K	1,5	1,5	29	K	E
Klassenkorrepetition	2,0	2,0			2,0	2,0			2,0	2,0			2,0	2,0			G
Partienstudium/Korrepetition	0,5	0,5	2		0,5	0,5	2		1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		E
Summe	28				29				27				31				
<b>Bachelorprojekt</b>																	
Konzert und Dokumentation															BM-P-1		
															6	K	
<b>Künstlerische Praxis</b>																	
	BM-KP1-1/2.2				BM-KP2-1.2				BM-KP3-1.2				BM-KP4-1.2				
Szenische Grundausbildung	2,0	2,0	4														G
Szenische Darstellung (Grundkurs)					3,0	3,0	4	K									G
Szenische Darstellung / Opernprojekte									3,0	3,0	8	K	3,0	3,0	8	K	G/P
Ensemble Oper/Oratorium									1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		G
Liedgestaltung									0,75	0,75	3						E
Bühnenkampf													1,0	1,0	3		G
Klavier	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E
Historische Aufführungspraxis					0,5	0,5	4	*									G
Neue Musik									0,5	0,5	4	*	0,5	0,5	4		G
Bewegungstraining	1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		G
Sprechen	1,0	1,0	2														G
Italienisch <sup>1</sup>	2,0	2,0	2		2,0	2,0	2	S M									G
Singen in Fremdsprachen									1,0	1,0	2						G
Chor	2,0	2,0	2														G
Summe	16				16				21				19				
<b>Musiktheorie</b>																	
	BM-MT1				BM-MT2												
Musiktheorie Grundkurs	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S M									S
Gehörbildung	1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S									G
Formenkunde/Analyse	1,0	1,0	2	S	2,0	2,0	3	S									S
Summe	8				9												
<b>Musikwissenschaft</b>																	
	BM-MW1				BM-MW2												
Musikgeschichte	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	S									V
Musikwissenschaftliches Arbeiten	2,0		2														S
Summe	6				4												
<b>Performance Training</b>																	
	BM-PT1				BM-PT2												
Performance Training (Grundlagen)	1,0	1,0	2														G
Wahlpflicht Performance Training <sup>2</sup>					1,5	1,5	2										G
Summe	2				2												
<b>Musikvermittlung/Professionalisierung</b>																	
									BM-MV/P								
Berufskunde									2,0		2						S
Musikvermittlung/Konzertpädagogik									2,0		2	K					G
Summe									4								
<b>Wahlmodule</b>																	
									BM-W1-1				BM-W2				
Musiktheorie/Musikwissenschaft									2,0	2,0	4						
Freie Wahlangebote									4				4				
Summe									8				4				
<b>Gesamtsummen</b>																	
	21,50	19,50	60		19,50	19,50	60		15,75	15,75	60		11,00	11,00	60		

<sup>1</sup> 1. Studienjahr: Italienisch für Anfänger\_innen; 2. Studienjahr: Italienisch für Fortgeschrittene

<sup>2</sup> wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

### Legende

#### Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

#### Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung
*	Bestandteil der Hauptfachprüfung

#### sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform