

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA) Alte Musik

Studienrichtung: erweiternd

Fachrichtung: Gesang

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form	
	1.	2.	S		3.	4.	S			
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P		
Hauptfachmodule				MM-HF1-1.3hr		MM-HF2-1.3hr				
Hauptfach Gesang* ¹	1,5	1,5	23	K	1,5	1,5	23	K	E/G	
Klassenkorrepetition	2,0	2,0			2,0	2,0			G	
Korrepetition	1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		E	
Summe				25		25				
Masterprojekt				MM-P-1.3r						
Konzert							12	K		
Schriftliche Arbeit (Edition)							6	S		
Summe				18						
Künstlerische Praxis				MM-KP1-1.3hr		MM-KP2-1.3h				
Projektwoche			2							
Vokalensemble	2,0	2,0	4		2,0	2,0	4		G	
Orchester-/Ensembleprojekte* ²	1,5	1,5	4		1,5		2		G	
Cembalo/ Basso continuo	0,5	0,5	4	K					E	
Stimmung und Intonation	1,0	1,0	2						G	
Historischer Tanz	2,0	2,0	2						G	
Summe				18		6				
Theorie/Wissenschaft Alte Musik				MM-MTMW1-1.3r		MM-MTMW2-1.3r				
Musiktheorie Alte Musik/Kontrapunkt	2,0	2,0	4	S					S	
Kontrapunkt					2,0	2,0	4	S	S	
Notationskunde	1,0	1,0	2	S					S	
Quellenkunde	1,0	1,0	2	S					S	
Musikgeschichte Alte Musik	2,0	2,0	3	S					V	
Musikwissenschaft Alte Musik	1,0	1,0	2	S	1,0		1	S	V	
Musikwissenschaftliches Kolloquium	0,5	0,5	2		0,5	0,5	2		S	
Religionskunde/Mythologie	1,0	1,0	2	S					S	
Summe				17		7				
Wahlmodul				MM-W2						
Freie Wahlangebote							4		G	
Summe				4						
Gesamtsummen				21,00	20,00	60		11,50	9,00	60

*¹ inklusive Ensemble.*² Öffentliche Aufführungen: Repertoire des 18. Jh. mit Barockorchester oder des 16./17. Jh. in größeren vokal-instrumental gemischten Ensembles.**Legende****Veranstaltungsformen**

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung