

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA) Alte Musik

Studienrichtung: erweiternd

Fachrichtung: Gesang

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form				
	1.	2.	Σ	P	3.	4.	Σ	P					
	SWS	SWS	ECTS		SWS	SWS	ECTS						
Hauptfachmodule					MM-HF1-1.3hr				MM-HF2-1.3hr				
Hauptfach Gesang* ¹					1,5	1,5	23	K	1,5	1,5	23	K	E/G
Klassenkorrepetition					2,0	2,0			2,0	2,0			G
Korrepetition					1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		E
Summe					25				25				
Masterprojekt									MM-P-1.3r				
Konzert									12		K		
Schriftliche Arbeit (Edition)									6		S		
Summe									18				
Künstlerische Praxis					MM-KP1-1.3hr				MM-KP2-1.3h				
Projektwoche					2								
Vokalensemble					2,0	2,0	4		2,0	2,0	4		G
Orchester-/Ensembleprojekte* ²					1,5	1,5	4		1,5		2		G
Cembalo/ Basso continuo					0,5	0,5	4	K					
Stimmung und Intonation					1,0	1,0	2						
Historischer Tanz					2,0	2,0	2						
Summe					18				6				
Theorie/Wissenschaft Alte Musik					MM-MTW1-1.3r				MM-MTW2-1.3r				
Musiktheorie Alte Musik/Kontrapunkt					2,0	2,0	4	S					
Kontrapunkt									2,0	2,0	4	S	S
Notationskunde					1,0	1,0	2	S					
Quellenkunde					1,0	1,0	2	S					
Musikgeschichte Alte Musik					2,0	2,0	3	S					
Musikwissenschaft Alte Musik					1,0	1,0	2	S	1,0		1	S	V
Musikwissenschaftliches Kolloquium					0,5	0,5	2		0,5	0,5	2		S
Religionskunde/Mythologie					1,0	1,0	2	S					
Summe					17				7				
Wahlmodul									MM-W2				
Freie Wahlangebote									4				
Summe									4				
Gesamtsummen					21,00	20,00	60		11,50	9,00	60		

*¹ inklusive Ensemble. Das Hauptfach kann im 1.-4. Semester auf Antrag und bei verfügbarer Lehrkapazität für ein bis vier Semester in 1,0 SWS Hauptfach und 0,5 SWS „Wahloption Aufteilung des Hauptfachs“ (ein historisches Instrument oder Klassischer Gesang) geteilt werden.

*² Öffentliche Aufführungen: Repertoire des 18. Jh. mit Barockorchester oder des 16./17. Jh. in größeren vokal-instrumental gemischten Ensembles.

Legende

Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung

Gültig ab Sommersemester 2025