

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)

Studienrichtung: Elementare Musikpädagogik

Fachrichtung: Alte Musik Gesang

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form	
	1	2	S	P	3.	4.	S	P	5.	6.	S	P	7.	8.	S	P		
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P		
Hauptfachmodul	BM-HF1-2.8h				BM-HF2-2.8h				BM-HF3-2.8h				BM-HF4-2.8h					
Hauptfach EMP					1,5	1,5	7	K	1,5	1,5	12	K	1,5	1,5	15	K	G	
Hauptfach Gesang Alte Musik	1,0	1,0	26	K	1,0	1,0	11	K	1,0	1,0	11	K	1,0	1,0	25		E	
Korrepetition		0,5			0,5	0,5			0,5	0,5			0,5	0,75			E	
Klassenkorrepetition	2,0	2,0			2,0	2,0			2,0	2,0			2,0	2,0			G	
Summe	26				18				23				40					
Bachelorprojekt																BM-P-2.7		
Schriftliche Arbeit																6	S	
Konzert																4	K	
Summe																10		
Musikpädagogik	BM-MP1-2.7				BM-MP2-2.7				BM-MP3-2.7				BM-MP4-2.7					
Musikpädagogik					2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	M					S	
Lehrpraxis EMP	2,0	2,0	4		2,0	2,0	4		4,0	4,0	6		2,0	2,0	4	LM	G	
Methodik und Fachdidaktik der EMP	1,0	1,0	3		1,0	1,0	3		1,0	1,0	3	M					S	
Methodik/Fachdidaktik* ¹					2,0	2,0	3		2,0	2,0	3	L					S	
Hospitationspraktikum					1,0		2										Pra	
Mentorenbetreutes Praktikum									1,0		3						Pra	
Musikpädagogisches Kolloquium													1,0	1,0	2		S	
Summe	7				16				19				6					
Künstlerische Praxis	BM-KP1-2.8h				BM-KP2-2.8h				BM-KP3-2.7h									
Elementares Instr.-/ Ensemblespiel	1,0	1,0	4		1,0	1,0	4		1,5	1,5	3						G	
Bewegungsgestaltung	2,0	2,0	2		2,0	2,0	2										G	
Nebenfach Klavier oder Cembalo/Basso continuo	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E	
Sprechen					1,0	1,0	2		1,0	1,0	2	K					G	
Chor	2,0	2,0	2														G	
Ensemble-/Chorleitung									1,0	1,0	2	K					G	
Unterrichtspraktisches Klavierspiel									1,0	1,0	3	K					G	
Summe	12				12				10									
Musiktheorie	BM-MT1-1.3				BM-MT2-1.3													
Musiktheorie/Kontrapunkt	3,0	3,0	6	S	2,0	2,0	4	S									S	
Gehörbildung Alte Musik	1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S									G	
Notationskunde					S	1,0	1,0	3	S									S
Summe	8				9													
Musikwissenschaft	BM-MW1-2.3				BM-MW2-2.3													
Musikgeschichte Alte Musik	2,0	2,0	3	S	2,0	2,0	3	S									V	
Musikwissenschaftliches Arbeiten	2,0		2														S	
Summe	5				3													
Performance Training	BM-PT1				BM-PT2													
Performance Training (Grundlagen)	1,0	1,0	2														G	
Wahlpflicht Performance Training* ²					1,5	1,5	2										G	
Summe	2				2													
Musikvermittlung/Professionalisierung									BM-MV/P									
Berufskunde									2,0		2						S	
Musikvermittlung/Konzertpädagogik									2,0		2	K					G	
Summe									4									
Wahlmodule									BM-W1				BM-W2					
Freie Wahlangebote									4				4					
Gesamtsummen	20,50	19,00	60		25,00	24,00	60		21,50	20,50	60		8,00	8,25	60			

*¹ bezogen auf das Hauptfach

*² wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Überstrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende

Veranstaltungsform

- E Einzelunterricht
- G Gruppenunterricht
- P Projekt
- Pra Praktikum
- S Seminar
- T Tutorium
- V Vorlesung

Prüfungsformen

- K künstlerische Prüfung
- S schriftliche Prüfung
- M mündliche Prüfung
- * Bestandteil der Hauptfachprüfung
- L Lehrproben

sonstige Abkürzungen

- Sem. Semester
- SWS Semesterwochenstunden
- ECTS Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
- P Prüfungsform
- GG Gruppengröße (Richtwert)
- V Form Veranstaltungsform
- EMP Elementare Musikpädagogik