

Studienverlaufsplan Bachelor of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)

Studienrichtung: Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP)

Fachrichtung: Jazz Instrumental

Sem.	1./2. Studienjahr								3./4. Studienjahr								V Form
	1	2	S		3.	4.	S		5.	6.	S		7.	8.	S		
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P	
Hauptfachmodule																	
	BM-HF1-1/2.4g				BM-HF2-2.4g				BM-HF3-2.4g				BM-HF4-1/2.4g				
Instrumentales Hauptfach	1,0	1,0	22	K	1,0	1,0	10	K	1,0	1,0	16	K	1,0	1,0	32	K	E
Combo I	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	G
Combo II / Satzproben	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	2,0	2,0	3	*	G
Summe	28				16				22				38				
Bachelorprojekt																	
Schriftliche Arbeit															BM-P-2.4		
Konzert															6	S	
Summe															4	K	
															10		
Musikpädagogik																	
					BM-MP1				BM-MP2-2.4				BM-MP3				
Musikpädagogik					2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4	M					S
Methodik/Fachdidaktik* ¹					2,0	2,0	3		2,0	2,0	3	L					S
Hospitationspraktikum					1,0	2											Pra
Mentorenbetreutes Praktikum									1,0	4							Pra
Musikpädagogisches Kolloquium													1,0	1,0	2		S
Summe					9				11				2				
Künstlerische Praxis																	
	BM-KP1-1/2.4g				BM-KP2-1/2.4g				BM-KP3-1/2.4g				BM-KP4-2.4g				
Rhythm & Groove	1,0	1,0	2														G
Bigband					2,0	2,0	4		2,0	2,0	4		2,0	2,0	4		G
Improvisationslehre									1,0	1,0	2	K					G
KILT	1,0	1			1,0	1											G
Hauptinstrument klassisch* ²	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E
Korrepetition z. Prüfungsvorbereitung* ³					0,25												
Nebenfach Jazz	0,5	0,5	4		0,5	0,5	4	K									E
Elektroakustik Jazz					1,0	1,0	2	M									G
Kompaktseminare Jazz									1,0	1,0	2		1,0	1,0	2		S
Begleitpraxis Klavier									0,5	0,5	2	K					G
Ensembleleitung Jazz									2,0	2,0	3	K					G
Jazzchor	2,0		1		2,0		1										G
Summe	12				16				13				6				
Musiktheorie Jazz																	
	BM-MT1-1/2.4				BM-MT2-1/2.4				BM-MT3-2.4								
Jazztheorie	2,0	2,0	4		2,0	2,0	4	S									S
Gehörbildung	1,0	1,0	2		1,0	1,0	2	S	1,0	1,0	2	S					G
Arrangement/Komposition	2,0	2,0	6		2,0	2,0	6	K M	2,0	2,0	4	K M					G
Summe	12				12				6								
Musikwissenschaft																	
	BM-MW1				BM-MW2-1/2.4												
Musikgeschichte	2,0	2,0	4	S													V
Musikgeschichte Jazz					2,0	2,0	4										S
Kulturgeschichte Jazz					0,75	0,75	1	M									S
Musikwissenschaftliches Arbeiten	2,0	2															S
Summe	6				5												
Performance Training																	
	BM-PT1				BM-PT2												
Performance Training (Grundlagen)	1,0	1,0	2														G
Wahlpflicht Performance Training* ⁴					1,5	1,5	2										G
Summe	2				2												
Musikvermittlung/Professionalisierung																	
									BM-MV/P								
Berufskunde									2,0	2							S
Musikvermittlung/Konzertpädagogik									2,0	2		K					G
Summe									4								
Wahlmodule																	
									BM-W1				BM-W2				
Freie Wahlangebote									4				4				
Gesamtsummen	18,00	17,00	60		24,25	24,50	60		21,50	20,50	60		9,00	9,00	60		

*¹ bezogen auf das Hauptfach

*² für Schlagzeug: Rudiments/traditionelle Schlagzeugtechniken

*³ nur für Blasinstrumente

*⁴ wählbar sind folgende Lehrangebote: Mentales Training, Übestrategien, Auftrittstraining, Improvisation, Körpertraining (je nach verfügbarer Lehrkapazität)

Legende

Veranstaltungsformen

- E Einzelunterricht
- G Gruppenunterricht
- P Projekt
- Pra Praktikum
- S Seminar
- T Tutorium
- V Vorlesung

Prüfungsformen

- K künstlerische Prüfung
- S schriftliche Prüfung
- M mündliche Prüfung
- * Bestandteil der Hauptfachprüfung
- L Lehrproben

sonstige Abkürzungen

- Sem. Semester
- SWS Semesterwochenstunden
- ECTS Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
- P Prüfungsform
- GG Gruppengröße (Richtwert)
- V Form Veranstaltungsform
- KILT Komposition/Improvisation/Lesefähigkeit/Transposition