

## Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA)

Studienrichtung: Komposition

Fachrichtung: Komposition

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				v Form
	1.	2.	S	P	3.	4.	S	P	
	SWS	SWS	ECTS		SWS	SWS	ECTS		
<b>Hauptfachmodule</b>									
	<b>MM-HF1-1.5i</b>				<b>MM-HF2-1.5i</b>				
Hauptfach Komposition	1,5	1,5	39	K	1,5	1,5	35	K	E
Plenum	1,0	1,0	3		1,0	1,0	3		G
Analyse Neue Musik	2,0	2,0	4		2,0		3	S	S
	Summe				41				
<b>Masterprojekt</b>									
							<b>MM-P-1.5i</b>		
Konzert und Dokumentation							10	K	
Kolloquium							5	M	
	Summe				15				
<b>Künstlerische Praxis</b>									
	<b>MM-KP-1.5i</b>								
<b>Wahlbereich</b>	4								
Im 1. und 2. Semester muss je eine Lehrveranstaltung gewählt werden.									
Ensembleleitung/Dirigieren (1 SWS)									G
Elektroakustische Musik (2 SWS)									S
Audiovisuelle Medien (SWS je nach Lehrveranstaltung)									S
Kammermusik (0,5 SWS)									G
	Summe			4					
<b>Wahlmodule</b>									
	<b>MM-W1-1.5i</b>				<b>MM-W2</b>				
Musiktheorie	2,0	2,0	4	S					G
Freie Wahlangebote	6				4				
	Summe			10	4				
<b>Gesamtsummen</b>									
	8,50	8,50	60		4,50	2,50	60		

### Legende

#### Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

#### Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung

#### sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform