

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)
Studienrichtung: Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP)
mit hochschuldidaktischem Schwerpunkt

	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form
	1.	2.	Σ	P	3.	4.	Σ	P	
	SWS	SWS	ECTS		SWS	SWS	ECTS		
Hauptfachmodule									
MM-HF1-2									
Instrumentales/Vokales Hauptfach	1,0	1,0	38	K	1,0	1,0	24	K	E
Klassenkorrepetition*1	2,0	2,0			2,0	2,0			G
Korrepetition*2		0,5			0,5	0,75			E
Summe			38				24		
Masterprojekt									
MM-P-2									
Konzert							10	K	
Schriftliche Arbeit mit Kolloquium							10	SM	
Summe							20		
Musikpädagogik									
MM-MP1-2									
Musikpädagogik	2,0	2,0	4	S	2,0	2,0	4		S
Methodik/Fachdidaktik (hochschuldidaktisch)*2					2,0	2,0	4	L	S
Musikpädagogische Projekte					1,0		3	K	P
Musikpädagogisches Kolloquium						1,0	1		S
Mentorenbetreutes, berufsfelderweiterndes Praktikum	1,0		3						Pra
Unterrichtsprakt. Klavierspiel	1,0	1,0	3	K					G
Summe			10				12		
Künstlerische Praxis									
MM-KP-2									
Wahlbereich			4	K					
Im 1. und 2. Semester muss je eine Lehrveranstaltung gewählt werden.									
Modernes Hauptfach	Kammermusik (0,5 SWS)								G
	Neue Musik (0,5 SWS)								G
	Historische Aufführungspraxis (0,5 SWS)								G
Historisches Hauptfach	Streichorchester/Consort (1 SWS)								G
	Vokalensemble (2 SWS)								G
	Orchester-/Ensembleprojekte (1,5 SWS)								G
Hauptfach Jazz	Combo (2 SWS)								G
	Arrangement/Komposition (2 SWS)								G
	Ensembleleitung Jazz (2 SWS)								G
Summe			4						
Ergänzung*3									
MM-E-2									
Grundlagen									
Methodik/Fachdidaktik*4*5	2,0	2,0	3	L					S
Musikpädagogisches Kolloquium	1,0		1						S
Summe			4						
Vertiefung									
Methodik/Fachdidaktik*4*5	2,0	2,0	2	L					S
Freie Wahlangebote			2						S
Summe			4						
Wahlmodule									
MM-W1-2									
Freie Wahlangebote			4				4		G
Summe			4				4		
MM-W2									
Summe									
Gesamtsummen	10,00	8,50	58		8,50	8,75	60		

*1 Nur für Studierende mit Hauptfach klassischer Gesang und Hauptfach Gesang Alte Musik

*2 Nur für Melodieinstrumente und Hauptfach Pauken/Schlagzeug. Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug können alternativ das Fach Drumset/Jazz-Schlagzeug belegen.

*3 Auf der Grundlage des Diploma Supplements des Bachelors werden in einer individuellen Modulplanung mit dem Studiendekan / der Studiendekanin die zu belegenden Fächer aus den Bereichen Grundlagen und Vertiefung festgesetzt.

*4 Bezogen auf das Hauptfach. Bei weniger als drei Teilnehmern verkürzt sich die Unterrichtsdauer auf 1,0 SWS je Semester.

*5 Im 3. und 4. Sem. kann die instrumentenspezifische Methodik/Fachdidaktik über den Wahlbereich angewählt werden.

Legende

Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung
L	Lehrprobe

Sonstige Abkürzungen

EMP	Elementare Musikpädagogik
Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
GG	Gruppengröße (Richtwert)
V Form	Veranstaltungsform