

Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA)
Studienrichtung: Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP)
mit hochschuldidaktischem Schwerpunkt

| | 1. Studienjahr | | | | 2. Studienjahr | | | | V Form |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------|------|---|----------------|------|------|----|-----------|
| | 1. | 2. | Σ | P | 3. | 4. | Σ | P | |
| | SWS | SWS | ECTS | | SWS | SWS | ECTS | | |
| Hauptfachmodule | | | | | | | | | |
| MM-HF1-2 | | | | | | | | | |
| Instrumentales/Vokales Hauptfach | 1,0 | 1,0 | 38 | K | 1,0 | 1,0 | 24 | K | E |
| Klassenkorrepetition*1 | 2,0 | 2,0 | | | 2,0 | 2,0 | | | G |
| Korrepetition*2 | | 0,5 | | | 0,5 | 0,75 | | | E |
| Summe | | | 38 | | | | 24 | | |
| Masterprojekt | | | | | | | | | |
| MM-P-2 | | | | | | | | | |
| Konzert | | | | | | | 10 | K | |
| Schriftliche Arbeit mit Kolloquium | | | | | | | 10 | SM | |
| Summe | | | | | | | 20 | | |
| Musikpädagogik | | | | | | | | | |
| MM-MP1-2 | | | | | | | | | |
| Musikpädagogik | 2,0 | 2,0 | 4 | S | 2,0 | 2,0 | 4 | | S |
| Methodik/Fachdidaktik (hochschuldidaktisch)*2 | | | | | 2,0 | 2,0 | 4 | L | S |
| Musikpädagogische Projekte | | | | | 1,0 | | 3 | K | P |
| Musikpädagogisches Kolloquium | | | | | | 1,0 | 1 | | S |
| Mentorenbetreutes, berufsfelderweiterndes Praktikum | 1,0 | | 3 | | | | | | Pra |
| Unterrichtsprakt. Klavierspiel | 1,0 | 1,0 | 3 | K | | | | | G |
| Summe | | | 10 | | | | 12 | | |
| Künstlerische Praxis | | | | | | | | | |
| MM-KP-2 | | | | | | | | | |
| Wahlbereich | | | 4 | K | | | | | |
| Im 1. und 2. Semester muss je eine Lehrveranstaltung gewählt werden. | | | | | | | | | |
| Modernes Hauptfach | Kammermusik (0,5 SWS) | | | | | | | | G |
| | Neue Musik (0,5 SWS) | | | | | | | | G |
| | Historische Aufführungspraxis (0,5 SWS) | | | | | | | | G |
| Historisches Hauptfach | Streichorchester/Consort (1 SWS) | | | | | | | | G |
| | Vokalensemble (2 SWS) | | | | | | | | G |
| | Orchester-/Ensembleprojekte (1,5 SWS) | | | | | | | | G |
| Hauptfach Jazz | Combo (2 SWS) | | | | | | | | G |
| | Arrangement/Komposition (2 SWS) | | | | | | | | G |
| | Ensembleleitung Jazz (2 SWS) | | | | | | | | G |
| Summe | | | 4 | | | | | | |
| Ergänzung*3 | | | | | | | | | |
| MM-E-2 | | | | | | | | | |
| Grundlagen | | | | | | | | | |
| Methodik/Fachdidaktik*4*5 | 2,0 | 2,0 | 3 | L | | | | | S |
| Musikpädagogisches Kolloquium | 1,0 | | 1 | | | | | | S |
| Summe | | | 4 | | | | | | |
| Vertiefung | | | | | | | | | |
| Methodik/Fachdidaktik*4*5 | 2,0 | 2,0 | 2 | L | | | | | S |
| Freie Wahlangebote | | | 2 | | | | | | S |
| Summe | | | 4 | | | | | | |
| Wahlmodule | | | | | | | | | |
| MM-W1-2 | | | | | | | | | |
| Freie Wahlangebote | | | 4 | | | | 4 | | G |
| Summe | | | 4 | | | | 4 | | |
| MM-W2 | | | | | | | | | |
| Summe | | | | | | | | | |
| Gesamtsummen | 10,00 | 8,50 | 58 | | 8,50 | 8,75 | 60 | | |

*1 Nur für Studierende mit Hauptfach klassischer Gesang und Hauptfach Gesang Alte Musik

*2 Nur für Melodieinstrumente und Hauptfach Pauken/Schlagzeug. Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug können alternativ das Fach Drumset/Jazz-Schlagzeug belegen.

*3 Auf der Grundlage des Diploma Supplements des Bachelors werden in einer individuellen Modulplanung mit dem Studiendekan / der Studiendekanin die zu belegenden Fächer aus den Bereichen Grundlagen und Vertiefung festgesetzt.

*4 Bezogen auf das Hauptfach. Bei weniger als drei Teilnehmern verkürzt sich die Unterrichtsdauer auf 1,0 SWS je Semester.

*5 Im 3. und 4. Sem. kann die instrumentenspezifische Methodik/Fachdidaktik über den Wahlbereich angewählt werden.

Legende

Veranstaltungsformen

| | |
|-----|-------------------|
| E | Einzelunterricht |
| G | Gruppenunterricht |
| P | Projekt |
| Pra | Praktikum |
| S | Seminar |
| T | Tutorium |
| V | Vorlesung |

Prüfungsformen

| | |
|---|-----------------------|
| K | künstlerische Prüfung |
| S | schriftliche Prüfung |
| M | mündliche Prüfung |
| L | Lehrprobe |

Sonstige Abkürzungen

| | |
|--------|-------------------------------------------------------|
| EMP | Elementare Musikpädagogik |
| Sem. | Semester |
| SWS | Semesterwochenstunden |
| ECTS | Creditpoints nach dem European Credit Transfer System |
| P | Prüfungsform |
| GG | Gruppengröße (Richtwert) |
| V Form | Veranstaltungsform |