

## Studienverlaufsplan Master of Music Künstlerische Ausbildung (KA)

Studienrichtung: Instrumental

Fachrichtung: Orchesterinstrumente

Sem.	1. Studienjahr				2. Studienjahr				V Form	
	1.	2.	S		3.	4.	S			
	SWS	SWS	ECTS	P	SWS	SWS	ECTS	P		
<b>Hauptfachmodule</b>		<b>MM-HF1-1.1a</b>				<b>MM-HF2-1.1a</b>				
Instrumentales Hauptfach* <sup>1</sup>		1,5	1,5	38	K	1,5	1,5	34	K	E
Korrepetition		0,5	0,5			0,75	0,75			E
Summe		38				34				
<b>Masterprojekt</b>						<b>MM-P-1</b>				
Konzert und Dokumentation						15				K
<b>Künstlerische Praxis</b>		<b>MM-KP1-1.1a</b>				<b>MM-KP2-1.1a</b>				
Orchester/Kammerorchester* <sup>2,3</sup>		6				3				G
Orchesterstudien/Orchesterrepertoire		1,0	1,0	4		1,0	1,0	4		G
<b>Wahlbereich</b>										
Kammermusik										
Historische Aufführungspraxis		0,5	0,5	4	K					G
Neue Musik										
Summe		14				7				
<b>Wahlmodule</b>		<b>MM-W1</b>				<b>MM-W2</b>				
Musiktheorie/Musikwissenschaft		2,0	2,0	4	S					G
Freie Wahlangebote						4				G
Summe		8				4				
<b>Gesamtsummen</b>		5,50	5,50	60		3,25	3,25	60		

\*1) Aufteilbar in 1,0 SWS Hauptfach und 0,5 SWS Hauptfachergänzung (zweites modernes Instrument oder entsprechendes historisches oder Jazz-Instrument - wahlweise je nach verfügbarer Lehrkapazität in den nachgefragten Fächern)

\*2) Es müssen Orchester-/Kammerorchesterprojekte im Umfang von insgesamt 9 Credits belegt werden.

\*3) Für Studierende mit Hauptfach Pauken/Schlagzeug: auch Ensemble

### Legende

#### Veranstaltungsformen

E	Einzelunterricht
G	Gruppenunterricht
P	Projekt
Pra	Praktikum
S	Seminar
T	Tutorium
V	Vorlesung

#### Prüfungsformen

K	künstlerische Prüfung
S	schriftliche Prüfung
M	mündliche Prüfung

#### sonstige Abkürzungen

Sem.	Semester
SWS	Semesterwochenstunden
ECTS	Creditpoints nach dem European Credit Transfer System
P	Prüfungsform
V Form	Veranstaltungsform